

# Ícones do art déco sobrevivem no Rio

Cidade abriga, neste mês, congresso mundial do estilo; aproveite e faça o seu roteiro

Felipe Werneck | RIO

O *Guia Oficial do Rio*, distribuído pela prefeitura em pontos turísticos, obviamente destaca o Cristo Redentor como principal símbolo da cidade, mas não informa que se trata da maior estátua art déco do mundo. Sede dos Jogos Mundiais Militares, da final da Copa de 2014 e da Olimpíada de 2016, o Rio também pode ser um destino para interessados em boa arquitetura. Entre os dias 14 e 21, a cidade vai abrigar o 11.º Congresso Mundial de Art Déco. O encontro, que é bienal, será realizado pela primeira vez na América Latina.

Muito se perdeu, após décadas de especulação imobiliária voraz, mas vários ícones do estilo foram preservados, como a Central do Brasil (1937), o Cine Roxy (1934), o Bar Lagoa (1934) e os Edifícios Mesbla (1934) e Biar-

## Na capital, as fachadas tinham aspecto cintilante

● São Paulo reúne um conjunto menor, mas a importância de marcos do art déco, como a sede do Jockey Club, a Biblioteca Mário de Andrade e o Edifício Altino Arantes (foto) levou o organizador do evento, Márcio Alves Roiter, a agendar um "pré-congresso" na capital, entre os dias 11 e 13. No auge do modernismo, o art déco em São Paulo servia como expressão da época da máquina e do automóvel. De acordo com a associação Preserva São Paulo, que editou um guia sobre a arquitetura da metrópole, os prédios art déco paulistas eram revestidos por reboco com mica triturada, um tipo de cristal que dá aspecto cintilante às fachadas.



ritz (1940). Há hoje no Rio mais de 300 construções art déco.

Marcado pelo geometrismo e pela simetria, o art déco teve seu auge no período entre as duas guerras mundiais. Foi um conjunto de manifestações artísticas que surgiu na Europa e se expandiu para as Américas, onde ganhou variantes como a marajoara, no caso do Brasil, de inspiração indígena.

O lançamento formal ocorreu em Paris, na Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, realizada em 1925, mas há registros de obras isoladas antes dessa data.

**Importância.** "O art déco representa o primeiro grande triunfo ostensivo da produção e da tecnologia industriais sobre os modos de produção artesanais, assim como o movimento contracultural jovem dos anos 1960 assinalaria algo como uma reversão de expectativas, com um inesperado retorno do oprimido artesanal e a revalorização do campo e da natureza", escreveu Décio Pignatari em 1980, no livro *Rio Déco*.

Na introdução do livro, o primeiro a mapear a importância de construções como a Casa Cavé, da década de 1920, Luciano Figueiredo lamentava o fato de o fenômeno artístico não ter sido, até aquela data, reconhecido e incorporado ao patrimônio histórico e cultural da cidade.

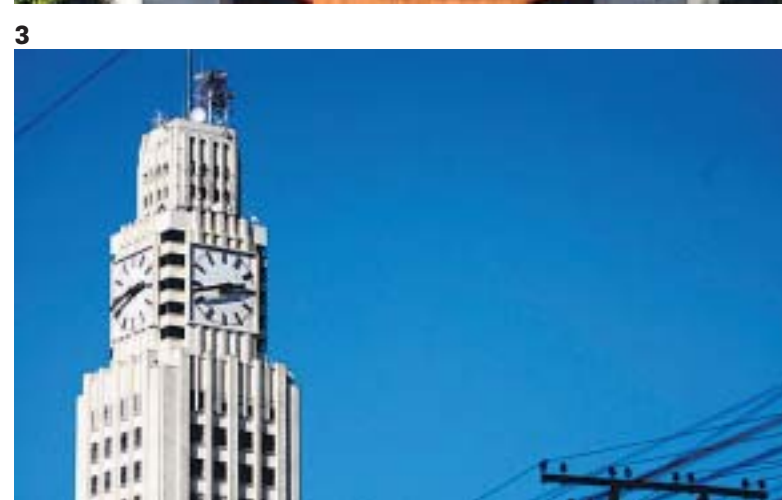
Três décadas depois, o atual responsável pelo patrimônio cultural, Washington Fajardo, diz que a prefeitura está terminando estudos para tombar um conjunto de prédios. "É absurdo que isso não tenha acontecido antes. Mesmo sem a proteção de órgãos do patrimônio, em muitos casos se conseguiu manter a dignidade por ação de moradores. Mas precisamos corroborar."

Além de visitas guiadas, estão previstas várias palestras no congresso. O escritor Ruy Castro, que escreveu uma biografia de Carmen Miranda, vai falar da cantora, considerada ícone do estilo no tempo em que morou no Brasil. A bordo do Normandie, o mais luxuoso transatlântico art

## DESTAQUES



Edifício Biarritz. Na Praia do Flamengo, foi projetado em 1940 por Henri Sajous e faz parte do roteiro de visitas do congresso



1. Palácio do Comércio, na Rua da Candelária, é um marco do estilo no centro

2. Casa Basbaum, na Rua, erguida em 1939, hoje abriga escritório de arquitetura

3. A Torre da Central do Brasil é um dos mais famosos exemplos de art déco

deco, que atracou na Baía de Guanabara, ela assinou contrato com o empresário americano que a levaria aos Estados Unidos, em 1939.

No congresso será lançado o livro *Rio de Janeiro Art Déco* (Casa da Palavra). "O estilo nasceu depois da guerra. Representa a alegria de viver. É uma arquitetura que te dá fôlego", diz o organizador do Congresso Mundial de Art Déco, Márcio Alves Roiter.

**Passeio.** Os grandes redutos da arquitetura art déco no Rio fi-

cam no centro e no Lido, em Copacabana, mas há construções espalhadas por outros bairros das zonas sul e norte. Levantamento feito pela prefeitura há 15 anos, que resultou no *Guia da Arquitetura Art Déco*, identificou 110 obras na cidade. Mas, segundo Roiter, existem mais de 300.

Marchand e pesquisador, ele sugere um roteiro que começa no Palácio do Comércio (1937), na Rua da Candelária, o maior prédio projetado pelo francês Henri Sajous, responsável por outros marcos da arquitetura no

Rio e também em São Paulo, como o Jockey Club. A próxima parada é o imponente prédio do Tribunal Regional do Trabalho, antigo Ministério do Trabalho, inaugurado em 1936. Resultante do arrasamento do Morro do Castelo, o local recebeu várias construções art déco, estilo adotado por Getúlio Vargas.

No Flamengo, Roiter indica um prédio que não constava do guia de 1996, o São João. O tour acaba no Lido, meca dos prédios residenciais art déco. Ele destaca o Ribeiro Moreira (1928), pri-

meiro "rasga céu" do bairro, e o Itahy (1932). Sobre o pórtico de ferro, a imagem de uma índia-se-reia. "É a nossa Vênus de Milo."

## Serviço

**11.º CONGRESSO MUNDIAL DE ART DÉCO** DE 14 A 21 DE AGOSTO NO HOTEL WINDSOR ATLÂNTICA (AVENIDA ATLÂNTICA, 1020, COPACABANA). OS PACOTES PODEM INCLUIR TAMBÉM REFEIÇÕES E PASSEIOS. OS PREÇOS VÃO DE R\$ 180 A R\$ 3.420. **INFORMAÇÕES:** WWW.CONGRESSOARTDECORIO.COM

## Falecimentos

Para publicar anúncio fúnebre: Balcão Iguatemi - Shopping Iguatemi 1a - 04, tel. 3815-3523 / fax 3814-0120 - Atendimento de 2ª a sábado, das 10 às 22 horas, e aos domingos, das 14 às 20 horas. Balcão Limão - Av. Prof. Celestino Bourroul, 100, tel. 3856-2139 / fax 3856-2852 - Atendimento de 2ª a 6ª das 9 às 19 horas. Só serão publicadas notícias de falecimento/missa encaminhadas pelo e-mail falecimentos@grupestado.com.br, com nome do remetente, endereço, RG e telefone

**Maria Luiza Assumpção Ladeira (Neisa)** - Dia 5, aos 99 anos. Deixa filhas, netos e bisnetos. O enterro foi no Cemitério da Consolação.

**Chiyo Takeda** - Aos 87 anos, era filha de Yoshimatsu Sekija e Masako Sekiya. Deixa os filhos Teresa, Marlene, Rosinha, Nelson Sinji, Luiza Mituko, Silvio Itizo, Mary e Paulo. O enterro foi realizado no Cemitério do Carmo.

**Dircê Gambi Parada** - Dia 4, aos 87 anos, era filha de Francisco Gam-

bi e Maria Teixeira. Deixa os filhos Edson Carlos e Roberto Elton. O enterro foi no Cemitério do Araçá.

**Silvia Lucia Sardo** - Dia 5, aos 65 anos. Era irmã de Theresa Lucy Sardo Righeto e Caetano Henrique Sardo. Deixa sobrinhos e primos. O corpo foi transladado para o Crematório da Vila Alpina.

**Maria Eliza Cruz Cardoso** - Aos 84 anos, era viúva de Dulcides Tadeu F. Cardoso. Deixa os filhos Roylander, Simone e Alexandre. A ceri-

mônia foi no Cemitério e Crematório Primaveraes.

**José de Viveiros Carreiro** - Aos 84 anos, era filho de Henrique Viveiros Carreiro e Maria do Carmo Medeiros. Deixa a mulher Isaura Maria Cabral Carreiro e os filhos Regina Célia, Teresinha de Fátima, Elisabete Aparecida, Agnaldo José, Marcello Henrique e Isaura Maria. O enterro foi no Cemitério do Carmo.

**Prof. Antonio Peres Peres** - Dia 2, aos 81 anos, em Araraquara. Dei-

xa a mulher Elizabeth Quadros Barros Peres e os filhos Erasmo, Mauro Antonio e Amílcar. O enterro foi em São Manuel (SP).

**Sebastião Alves** - Dia 3, aos 71 anos, era filho de Amadeu Alves e Maria Olio Alves. Deixa os filhos Rosimeire e Nadia. O enterro foi no Cemitério da Lapa.

**Antonio Gil** - Aos 67 anos. Deixa a mulher Noemia e dois filhos. A cerimônia foi no Cemitério e Crematório Parque dos Ipês.

**Lodovico do Nascimento** - Aos 67 anos, era filho de Egídio Francisco do Nascimento e Olívia Maria do Nascimento. Deixa a mulher Creuza e os filhos Anderson, Andreia, Ademir, Gleison, Ademilson e Claudio. O enterro foi no Cemitério do Carmo.

## MISSAS

**Wilma Mariani Humberg** - Hoje, às 19 horas, na Igreja São Carlos Borromeu, Rua Conselheiro Coetgepe, 9333, Belém (1 mês).

**Maria Alice Costa Carvalho** - Terça-feira, às 18h15, na Igreja São Gabriel Arcanjo, Avenida São Gabriel, 108, Jardim Paulista (1 ano).

**Aloysio Cerlitzki** - Hoje, às 18h30, na Capela Coração Imaculado de Maria (Capela da PUC-SP), Rua Monte Alegre, 948, Perdizes (7ª dia).

**Newton Leme Duarte** - Amanhã, às 19 horas, na Paróquia Nossa Senhora Mãe do Salvador (Igreja da Cruz Torta), Avenida Professor Frederico Hermann Junior, 105, Alto de Pinheiros (1 mês).

## CEMITÉRIO ISRAELITA DO BUTANTÃ

**Towa Zilberstein** - Hoje, às 11h30 - S O - Q 324 - Sep. 15 (Matzeiva).

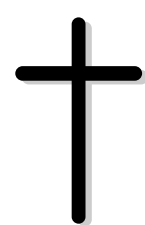
**Gilberto Jack Orensztajn** - Hoje, às 11h30 - S R - Q 395 - Sep. 168 (Matzeiva).

**Leizer Babuch** - Hoje, às 11h30 - S O - Q 343 - Sep. 29 (Shloshim).

**Jacob Salzstein** - Hoje, às 12 horas - S R - Q 396 - Sep. 44 (Matzeiva).

**Robert Maurice Habib** - Hoje, às 12 horas - S O - Q 343 - Sep. 23 (Matzeiva).

**Zina Pekelman** - Hoje, às 12h30 - S R - Q 403 - Sep. 202 (Shloshim).



As filhas Norma, Silvia, Lúcia e Cláudia, os genros Tônico, João Carlos (Pará), Fábio e Marcelo, os netos Andrea, Fábio, Bia, Daniel, Fernanda, Cesar, Bruna, Renata, Lorenzo, Felipe, Renato, Julia, Luisa e o bisneto Gabriel, da querida e inesquecível

## VERA LUCIA QUEIROZ KHERLAKIAN

convidam para a Missa de 30º Dia, dia 9 de agosto, terça-feira, às 10:00 horas, na Igreja São José, Rua Dinamarca, 32.

**FUNERAL HOME**  
Velório 24 horas com manobrista  
R. São Carlos do Pinhal, 376 - Tel. 11 3287-0331  
www.funeralhome.com.br  
Agência do Serviço Funeário Municipal no local

A família de  
**JACOB SALZSTEIN**  
convida para a "Matzeiva", cerimônia de inauguração do túmulo de seu amado pai, sogro e avô, ao meio-dia de 7 de agosto de 2011, no Cemitério Israelita do Butantã.  
setor R, quadra 396, sepultura 44

**CEMITÉRIO DE CONGONHAS**  
50% SINAL E SALDO EM 36x SEM JUROS  
Fone: 11 5522-0911  
www.congonhas.com.br - info@cemiteriocongonhas.com.br  
Rua Min. Alvaro S. Lima, 101 - Jd. Marajoara